

Anuari 2025



Nadir

Índex

Gener

Febrer

Març

Abril

Maig

Juny



Juliol

Agost

Setembre

Octubre

Novembre

Desembre

Gener

Estem Rodant

Institut Escola 3 Fonts de les Corts

Inici del projecte

Descripció del projecte

Estem Rodant és un projecte educatiu bianual on l'alumnat crea col·lectivament un curtmetratge, aprenent llenguatge audiovisual, narrativa i treball en equip. Cada institut desenvolupa una peça pròpia amb el suport de professionals del sector, integrant eines cinematogràfiques i reflexió crítica a l'aula.

Descripció de l'activitat

Inici del projecte amb el bloc de llenguatge audiovisual. L'edició d'enguany gira al voltant del tema "l'avorriment", que l'alumnat explorarà des d'una mirada creativa i personal. Durant aquesta primera sessió es presenten els rols cinematogràfics, es realitzen exercicis pràctics i s'introdueix el treball col·laboratiu amb l'actriu Alicia Reyero, que protagonitzarà el curtmetratge.

Beneficiaris

15 alumnes.

Entitats implicades

Amb el suport de l'ICUB i l'OSIC.

Lloc de realització

Institut Escola 3 Fonts de les Corts.

Estem Rodant

Institut La Bisbal d'Empordà

Inici del projecte

Descripció del projecte

Estem Rodant és un projecte educatiu bianual on l'alumnat crea col·lectivament un curtmetratge, aprenent llenguatge audiovisual, narrativa i treball en equip. Cada institut desenvolupa una peça pròpia amb el suport de professionals del sector, integrant eines cinematogràfiques i reflexió crítica a l'aula.

Descripció de l'activitat

Primera sessió de treball a l'Institut de La Bisbal d'Empordà. L'alumnat comença l'exploració del tema "l'avorriment", que serà el fil conductor del curtmetratge. Es fan dinàmiques de guió i observació audiovisual, i es presenta l'actor Xico Masó, que participarà en el rodatge de la peça.

Beneficiaris

10 alumnes.

Entitats implicades

Amb el suport de l'OSIC.

Lloc de realització

Institut La Bisbal d'Empordà.

Rèpliques: cinema, debat i creació

Formació inicial de professorat

Descripció del projecte

Rèpliques és un projecte educatiu que utilitza el cinema com a eina per treballar els conflictes socioambientals i els imaginaris que els sostenen. A través d'un conjunt de càpsules formatives, recursos pedagògics i propostes de debat, el professorat pot introduir a l'aula eines per a la lectura crítica de la realitat, connectant els processos de creació audiovisual amb la pedagogia de l'ecofeminisme.

El projecte posa l'accent en analitzar les relacions entre gènere, economia, poder i crisi ecològica, promovent mirades transformadores i noves formes de narrar el món.

Descripció de l'activitat

Sessió inicial amb el professorat referent dels instituts participants. La trobada serveix per presentar els materials pedagògics, introduir el marc teòric ecofeminista i establir els criteris de treball audiovisual i de debat que s'aplicaran al llarg del curs.

Beneficiaris

5 docents referents dels centres participants.

Entitats implicades

Amb el suport de l'ICUB

Lloc de realització

Fabra i Coats – Fàbrica de Creació.

Estem Rodant

Coeducació Transformadora (Institut Neus Català)

Inici del projecte

Descripció del projecte

En el marc del programa Coeducació Transformadora, el projecte Estem Rodant treballa amb diversos instituts per crear un curtmetratge col·laboratiu que reflexiona sobre les identitats, les violències masclistes i les formes de discriminació que travessen el dia a dia dels joves. El projecte combina perspectiva feminista, treball emocional i creació audiovisual amb mirada crítica

Descripció de l'activitat

Primera sessió amb l'alumnat de l'Institut Neus Català, on s'introdueix el tema central de l'edició: "la identitat". L'activitat proposa un primer exercici d'autorepresentació, anàlisi de referents audiovisuals i reflexió compartida. També es presenta l'actor Lluís Arruga, que formarà part del procés creatiu i del rodatge.

Beneficiaris

15 alumnes.

Entitats implicades

Plataforma Unitària contra les Violències Masclistes, InteRed.
Finançat per Cooperacció.

Lloc de realització

Institut Neus Català (Cornellà).

Febrer

Rèpliques: cinema, debat i creació

Inici de sessions als centres

Descripció del projecte

Rèpliques és un projecte que utilitza el cinema per treballar els conflictes socioambientals des d'una perspectiva crítica i ecofeminista. A través de visionats, debats i exercicis de creació, el projecte ofereix al professorat eines per activar reflexions profundes dins l'aula i per fomentar el pensament crític en relació amb l'economia, el gènere i la crisi ecològica.

Descripció de l'activitat

Inici de les sessions de treball amb l'alumnat als tres centres participants. Cada grup realitza la primera sessió: visionat del curtmetratge Oro Rojo de Carme Gomila

Beneficiaris

Institut El Molí — 14 alumnes
FEP Montserrat — 25 alumnes
Institut Dolors Aleu — 17 alumnes

Entitats implicades

Amb el suport de l'ICUB .

Lloc de realització

Cada centre participant.

Estem Rodant

Taller de departaments

Descripció del projecte

Estem Rodant és un projecte educatiu bianual on l'alumnat crea col·lectivament un curtmetratge, aprenent llenguatge audiovisual, narrativa i treball en equip. Cada institut desenvolupa una peça pròpia amb el suport de professionals del sector, integrant eines cinematogràfiques i reflexió crítica a l'aula.

Descripció de l'activitat

Aquesta sessió està dedicada a introduir l'alumnat en els departaments d'un rodatge i a conèixer i provar el material que s'utilitza en cadascun, per tal de provar les diferents funcions i decidir la seva de cara al rodatge.

Beneficiaris

15 alumnes.

Entitats implicades

Amb el suport de l'ICUB i l'OSIC.

Coeducació transformadora:

Lloc de realització

Als centres participants

City Escales

Workshop La Salle

Inici del projecte

Descripció del projecte

Documentació audiovisual del taller “City escales” investiga el projecte arquitectònic des d’una perspectiva triple: en relació amb el context urbà o territorial al qual s’insereix, la seva concepció i representació i en relació a la tecnologia i eficiència constructiva.

Entitats implicades

La Salle

Documentació audiovisual

Fem Eco, Fundació Akwaba

Inici del projecte

Descripció de l'activitat

Documentació a través de fotografia i vídeos dels projectes educatius de l'organització Akwaba, com "Fem Eco" i "Comunitats". Aquests materials audiovisuals serveixen a la vegada com a difusió externa dels projectes i alhora com a recull intern per als participants, que en fan un visionat a les darreres sessions de treball.

Entitats implicades

Fundació Akwaba

Escola Fluvià

Documental a l'escola

Inici del projecte

Descripció del projecte

aquest projecte és una proposta educativa que introdueix la creació d'un documental en les aules, utilitzant les eines audiovisuals per fomentar la investigació, la reflexió, la participació activa dels estudiants i la coneixença del barri. Els joves, mitjançant una metodologia participativa, seleccionen els temes que els interessin i, amb el suport de professionals de l'audiovisual, aprenen a investigar, a documentar i a comunicar les seves idees a través d'un llenguatge visual.

Entitats implicades

Escola Fluvià

Beneficiaris

50 alumnes.

Març

Estem Rodant

Institut Escola 3 Fonts de les Corts

Rodatge

Descripció del projecte

Estem Rodant és un projecte educatiu bianual on l'alumnat crea col·lectivament un curtmetratge, aprenent llenguatge audiovisual, narrativa i treball en equip. Cada institut desenvolupa una peça pròpia amb el suport de professionals del sector, integrant eines cinematogràfiques i reflexió crítica a l'aula.

Descripció de l'activitat

Inici de la fase de rodatge del curtmetratge sobre l'avorriment, amb la participació de l'actriu Alicia Reyero i la distribució dels equips tècnics entre l'alumnat.

Beneficiaris

15 alumnes.

Entitats implicades

Amb el suport de l'ICUB i l'OSIC.

Lloc de realització

Institut Escola 3 Fonts de les Corts.

Estem Rodant

La Bisbal d'Empordà

Rodatge

Descripció del projecte

Estem Rodant és un projecte educatiu bianual on l'alumnat crea col·lectivament un curtmetratge, aprenent llenguatge audiovisual, narrativa i treball en equip. Cada institut desenvolupa una peça pròpia amb el suport de professionals del sector, integrant eines cinematogràfiques i reflexió crítica a l'aula.

Descripció de l'activitat

Primers dies de rodatge del curtmetratge amb l'actor Xico Masó i les escenes desenvolupades pels estudiants.

Beneficiaris

10 alumnes.

Entitats implicades

Amb el suport de l'OSIC

Lloc de realització

Institut La Bisbal d'Empordà

Estem Rodant

Coeducació Transformadora

(Neus Català)

Inici del projecte

Descripció del projecte

En el marc del programa Coeducació Transformadora, el projecte Estem Rodant treballa amb diversos instituts per crear un curtmetratge col·laboratiu que reflexiona sobre les identitats, les violències masclistes i les formes de discriminació que travessen el dia a dia dels joves. El projecte combina perspectiva feminista, treball emocional i creació audiovisual amb mirada crítica

Descripció de l'activitat

Rodatge del curtmetratge amb l'actor Lluís Arruga i les escenes desenvolupades pels estudiants.

Beneficiaris

15 alumnes.

Entitats implicades

Plataforma Unitària contra les Violències Masclistes, InteRed.
Finançat per Cooperacció.

Lloc de realització

Institut Neus Català (Cornellà).

Fem cinema - Museu del cinema

Escola Dalmau Carles

Rodatge

Descripció del projecte

Projecte vinculat al Museu del Cinema de Girona que introdueix el cinema a les aules de 5è i 6è de primària. Els alumnes exploren el món audiovisual mitjançant tècniques com l' stop motion, el documental i la ficció. Cada trimestre està relacionat amb una sortida al Museu, i el professorat rep formació específica per integrar aquests coneixements al currículum escolar.

Descripció de l'activitat

Primers dies de rodatge del curtmetratge amb l'actor Xico Masó i les escenes desenvolupades pels estudiants.

Beneficiaris

50 alumnes.

Entitats implicades

Ajuntament de Girona
Museu del cinema

Lloc de realització

Escola Dalmau Carles

Rèpliques

Rodatges

Descripció del projecte

Rèpliques és un projecte que utilitza el cinema per treballar els conflictes socioambientals des d'una perspectiva crítica i ecofeminista. A través de visionats, debats i exercicis de creació, el projecte ofereix al professorat eines per activar reflexions profundes dins l'aula i per fomentar el pensament crític en relació amb l'economia, el gènere i la crisi ecològica.

Descripció de l'activitat

Els centres participants entren en fase de filmació de les seves peces breus, aplicant els debats i les lectures audiovisuals treballades prèviament. Paral·lelament, s'inicia el projecte a l'Institut Joan Brossa, que fa la seva primera sessió.

Beneficiaris

Institut El Molí — 14 alumnes
FEP Montserrat — 25 alumnes
Institut Dolors Aleu — 17 alumnes
Institut Joan Brossa — 15 alumnes

Entitats implicades

Amb el suport de l'ICUB .

Lloc de realització

Cada centre participant.

Cicle Gaudí

Palau-solità i Plegamans

Manlleu

Rodatge

Descripció del projecte

Dinamitzacions post-visionat de les projeccions del Cicle Gaudí amb Instituts

Beneficiaris

60 alumnes

94 alumnes

Entitats implicades

Acadèmia del Cinema Català

Òpera prima

Documentació audiovisual

Inici del projecte

Descripció del projecte

Documentació audiovisual d'Òpera Prima Sant Andreu és un projecte comunitari del Liceu que crea una òpera amb el veïnat, connectant art i territori durant tres anys. Explora la memòria del barri, impulsa la participació i la creació col·lectiva.

Entitats implicades

Gran Teatre del Liceu

Artenea

La Llotja

Abril

Estem Rodant

Institut Institut Front Marítim

Inici del projecte

Descripció del projecte

Estem Rodant és un projecte educatiu bianual on l'alumnat crea col·lectivament un curtmetratge, aprenent llenguatge audiovisual, narrativa i treball en equip. Cada institut desenvolupa una peça pròpia amb el suport de professionals del sector, integrant eines cinematogràfiques i reflexió crítica a l'aula.

Descripció de l'activitat

Inici del projecte amb el bloc de llenguatge audiovisual. L'edició d'enguany gira al voltant del tema "l'avorriment", que l'alumnat explorarà des d'una mirada creativa i personal. Durant aquesta primera sessió es presenten els rols cinematogràfics, es realitzen exercicis pràctics i s'introdueix el treball col·laboratiu amb l'actriu Alicia Reyero, que protagonitzarà el curtmetratge.

Beneficiaris

20 alumnes.

Entitats implicades

Amb el suport de l'ICUB i l'OSIC.

Lloc de realització

Institut Front Marítim

Estem Rodant

Banyoles (Institut Pla de l'Estany)

Inici del projecte

Descripció del projecte

Estem Rodant és un projecte educatiu bianual on l'alumnat crea col·lectivament un curtmetratge, aprenent llenguatge audiovisual, narrativa i treball en equip. Cada institut desenvolupa una peça pròpia amb el suport de professionals del sector, integrant eines cinematogràfiques i reflexió crítica a l'aula.

Descripció de l'activitat

Primera sessió de treball a l'Institut de La Bisbal d'Empordà. L'alumnat comença l'exploració del tema "l'avorriment", que serà el fil conductor del curtmetratge. Es fan dinàmiques de guió i observació audiovisual, i es presenta l'actor Xico Masó, que participarà en el rodatge de la peça.

Beneficiaris

20 alumnes.

Entitats implicades

Amb el suport de l'OSIC.

Lloc de realització

Institut Pla de l'Estany

Estem Rodant

Coeducació Transformadora (Institut Baix Montseny)

Inici de projecte

Descripció del projecte

En el marc del programa Coeducació Transformadora, el projecte Estem Rodant treballa amb diversos instituts per crear un curtmetratge col·laboratiu que reflexiona sobre les identitats, les violències masclistes i les formes de discriminació que travessen el dia a dia dels joves. El projecte combina perspectiva feminista, treball emocional i creació audiovisual amb mirada crítica

Descripció de l'activitat

Primera sessió amb l'alumnat de l'Institut Neus Català, on s'introdueix el tema central de l'edició: "la identitat". L'activitat proposa un primer exercici d'autorepresentació, anàlisi de referents audiovisuals i reflexió compartida. També es presenta l'actor Lluís Arruga, que formarà part del procés creatiu i del rodatge.

Beneficiaris

20 alumnes.

Entitats implicades

Plataforma Unitària contra les Violències Masclistes, InteRed.
Finançat per Cooperacció.

Lloc de realització

Institut Baix Montseny (Sant Celoni)

Set de Rodatge

Institut Sant Just

Descripció del projecte

és un projecte educatiu intensiu sobre cinemal. Mitjançant sessions pràctiques, els estudiants aprenen a utilitzar l'audiovisual com una eina per a l'expressió. El projecte combina tècniques de producció audiovisual amb treball de recerca acadèmica, promovent el pensament crític i la capacitat d'anàlisi. Els participants aprenen des de la creació del guió fins al muntatge de la peça final, passant per totes les fases d'una producció audiovisual, adaptant els continguts a les necessitats del currículum escolar. SDR es presenta com una oportunitat perquè els joves connectin els seus estudis amb el món professional de l'audiovisual, contribuint al seu desenvolupament personal i acadèmic a través de la creació de projectes visuals que reflecteixin el seu coneixement.

Beneficiaris

120 alumnes.

Lloc de realització

Institut Sant Just

EBRE-TRARZA-EBRE

Projecte DevReporter

Descripció del projecte

És un projecte de cocreació audiovisual i periodística entre joves de les Terres de l'Ebre i de Trarza (Mauritània) per explorar els impactes del canvi climàtic i construir, des de l'ecofeminisme i la justícia global, un curtmetratge documental col·laboratiu i una sèrie d'articles periodístics. Aquest material es difondrà a través de festivals de cinema, mitjans nacionals i locals, i espais comunitaris, amb l'objectiu de generar consciència i connexió entre comunitats afectades per una mateixa problemàtica.

Descripció de l'activitat:
inici del projecte

Entitats implicades

LaFede

Cerai

IECE

AMAD

El Maset Espai Jove

La Peixera

Amb La Crida del Cinema Edison

Descripció del projecte

La Peixera és un procés professional de creació col·lectiva de curtmetratges dirigit a joves, amb un important component comunitari. El projecte, dirigit principalment a joves del Vallès Oriental, inclou un acompanyament professional a través de sessions de treball que segueixen la planificació d'una producció cinematogràfica, així com un procés de mentoria impartit per experts del món audiovisual en àrees com a guió, direcció de fotografia, disseny sonor i actuació, entre altres, promovent espais d'aprenentatge col·laboratiu i intercanvi de coneixements per a potenciar la creació audiovisual.

Beneficiaris

15 alumnes.

Lloc de realització

Cinema Edison, Granollers

Cicle Gaudí

Llagostera

Vilafranca del Penedès

Rodatge

Descripció del projecte

Dinamitzacions post-visionat de les projeccions del Cicle Gaudí amb Instituts

Beneficiaris

107 alumnes

150 alumnes

Entitats implicades

Acadèmia del Cinema Català

Maig

Hip Hop a Secundària

Descripció del projecte

Documentació audiovisual del procés participatiu que culmina amb la creació d'una peça de hip-hop a l'escola i la seva presentació a L'Auditori de Barcelona. El projecte compta amb l'acompanyament de la compositora i cantant Paula Grande i de la pedagoga Núria Palau, combinant creació musical, treball de llenguatge, moviment i expressió artística.

L'activitat inclou diverses sessions a l'aula, un procés col·lectiu de composició i l'experiència final d'actuar davant de públic.

Entitats implicades

L'Auditori de Barcelona

Estem Rodant

Presentació del Festival

L'Inevitable

Alumnes del projecte Estem Rodant de l'Institut Salvador Sunyé presenten el seu procés creatiu al Festival L'Inevitable a Salt (22-25 de maig). Aquest festival comunitari, centrat en l'emergència habitacional, ofereix un espai de creació artística col·laborativa amb música, dansa, audiovisual i debat.

Entitats implicades
Festival L'inevitable

Central del Circ

TRÀNSITS 2025

Descripció del projecte

Documentació audiovisual de TRÀNSITS, una iniciativa que vol donar visibilitat a les artistes en residència a La Central del Circ, acompanyant-les en el seu procés creatiu a través de registres audiovisuals i entrevistes.

Rèpliques

Projecció final

Rodatge

Descripció del projecte

Projecció oberta dels curtsmetratges realitzats durant el curs i espai de debat amb l'alumnat

Beneficiaris

Institut El Molí — 20 alumnes
FEP Montserrat — 20 alumnes
Institut Dolors Aleu — 17 alumnes
Institut Joan Brossa — 15 alumnes

Entitats implicades

Amb el suport de l'ICUB .

Lloc de realització

Cada centre participant.

Estem Rodant

Institut Front Marítim

Rodatge

Descripció del projecte

Estem Rodant és un projecte educatiu bianual on l'alumnat crea col·lectivament un curtmetratge, aprenent llenguatge audiovisual, narrativa i treball en equip. Cada institut desenvolupa una peça pròpia amb el suport de professionals del sector, integrant eines cinematogràfiques i reflexió crítica a l'aula.

Descripció de l'activitat

Inici de la fase de rodatge del curtmetratge sobre l'avorriment, amb la participació de l'actriu Alicia Reyero i la distribució dels equips tècnics entre l'alumnat.

Beneficiaris

20 alumnes.

Entitats implicades

Amb el suport de l'ICUB i l'OSIC.

Lloc de realització

Institut Front Marítim

Estem Rodant

Coeducació Transformadora (Institut Baix Montseny)

Rodatge

Descripció del projecte

En el marc del programa Coeducació Transformadora, el projecte Estem Rodant treballa amb diversos instituts per crear un curtmetratge col·laboratiu que reflexiona sobre les identitats, les violències masclistes i les formes de discriminació que travessen el dia a dia dels joves. El projecte combina perspectiva feminista, treball emocional i creació audiovisual amb mirada crítica

Descripció de l'activitat

Inici de la fase de rodatge del curtmetratge sobre l'identitat amb l'actor Lluís Arruga.

Beneficiaris

20 alumnes.

Entitats implicades

Plataforma Unitària contra les Violències Masclistes, InteRed.
Finançat per Cooperacció.

Lloc de realització

Institut Baix Montseny (Sant Celoni)

Cicle Gaudí

Sallent

Vilafranca del Penedès

Rodatge

Descripció del projecte

Dinamitzacions post-visionat de les projeccions del Cicle Gaudí amb Instituts

Beneficiaris

90 alumnes

150 alumnes

Entitats implicades

Acadèmia del Cinema Català

Juny

Estem Rodant

Projecció a la Filmoteca de Catalunya

Rodatge

Descripció del projecte

Estem Rodant és un projecte educatiu bianual on l'alumnat crea col·lectivament un curtmetratge, aprenent llenguatge audiovisual, narrativa i treball en equip. Cada institut desenvolupa una peça pròpia amb el suport de professionals del sector, integrant eines cinematogràfiques i reflexió crítica a l'aula.

Descripció de l'activitat

Projecció conjunta dels curtmetratges realitzats als diversos instituts participants. L'alumnat comparteix el procés, aprenentatges i conclusions en una sessió oberta amb professorat

Beneficiaris

40 alumnes.

Entitats implicades

Amb el suport de l'ICUB i l'OSIC.

Lloc de realització

Filmoteca de Catalunya

Estem Rodant

Coeducació Transformadora

Projecció final

Rodatge

Descripció del projecte

En el marc del programa Coeducació Transformadora, el projecte Estem Rodant treballa amb diversos instituts per crear un curtmetratge col·laboratiu que reflexiona sobre les identitats, les violències masclistes i les formes de discriminació que travessen el dia a dia dels joves. El projecte combina perspectiva feminista, treball emocional i creació audiovisual amb mirada crítica

Descripció de l'activitat

Projecció conjunta dels curtmetratges realitzats als diversos instituts participants. L'alumnat comparteix el procés, aprenentatges i conclusions en una sessió oberta amb professorat

Beneficiaris

60 alumnes.

Entitats implicades

Plataforma Unitària contra les Violències Masclistes, InteRed.
Finançat per Cooperacció.

Lloc de realització

Sant Celoni

Set de Rodatge

Institut Valldaura

Institut Bruguers

Institut Pallejà

Descripció del projecte

és un projecte educatiu intensiu sobre cinemal. Mitjançant sessions pràctiques, els estudiants aprenen a utilitzar l'audiovisual com una eina per a l'expressió. El projecte combina tècniques de producció audiovisual amb treball de recerca acadèmica, promovent el pensament crític i la capacitat d'anàlisi. Els participants aprenen des de la creació del guió fins al muntatge de la peça final, passant per totes les fases d'una producció audiovisual, adaptant els continguts a les necessitats del currículum escolar. SDR es presenta com una oportunitat perquè els joves connectin els seus estudis amb el món professional de l'audiovisual, contribuint al seu desenvolupament personal i acadèmic a través de la creació de projectes visuals que reflecteixin el seu coneixement.

Beneficiaris

50 alumnes (Institut Valldaura)

120 alumnes (ins Bruguers)

120 alumnes (Pallejà)

Lloc de realització

Als centres educatius corresponents

Relatoria

Presentació del Fanzine “Temps Viu: el que som, el que veiem, el que construïm”

Descripció del projecte

Espai de creació col·lectiva amb joves del Centre Obert L'Eixample, que han desenvolupat un fanzine sobre el temps, la memòria, els vincles i la manera d'habitar el món.

Descripció de l'activitat

Presentació pública del fanzine creat per: Angel, Bryan, Julian, Lina, Mariami, Nico, Saida, Sami, Tiffany, Valeria, Ylenia, Dario i Eva.

Amb l'acompanyament de les educadores Meri Chiné, Annabel Hinojosa i Elvira Vico.

Facilitat per Associació MiRu i Fundación InteRed, amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona.

Òpera prima

Documentació audiovisual

Rodatge

Descripció del projecte

Documentació audiovisual d'Òpera Prima Sant Andreu és un projecte comunitari del Liceu que crea una òpera amb el veïnat, connectant art i territori durant tres anys. Explora la memòria del barri, impulsa la participació i la creació col·lectiva.

Entitats implicades

Gran Teatre del Liceu

Artenea

La Llotja

Hip Hop a Secundària

Descripció del projecte

Documentació audiovisual de la jornada final del projecte a L'Auditori de Barcelona. El projecte compta amb l'acompanyament de la compositora i cantant Paula Grande i de la pedagoga Núria Palau, combinant creació musical, treball de llenguatge, moviment i expressió artística.

L'activitat inclou diverses sessions a l'aula, un procés col·lectiu de composició i l'experiència final d'actuar davant de públic.

Entitats implicades

L'Auditori de Barcelona

Juliol

La Peixera

Amb La Crida del Cinema Edison Rodatge

Descripció del projecte

La Peixera és un procés professional de creació col·lectiva de curtmetratges dirigit a joves, amb un important component comunitari. El projecte, dirigit principalment a joves del Vallès Oriental, inclou un acompanyament professional a través de sessions de treball que segueixen la planificació d'una producció cinematogràfica, així com un procés de mentoria impartit per experts del món audiovisual en àrees com a guió, direcció de fotografia, disseny sonor i actuació, entre altres, promovent espais d'aprenentatge col·laboratiu i intercanvi de coneixements per a potenciar la creació audiovisual.

Beneficiaris

10 alumnes.

Lloc de realització

Cinema Edison, Granollers

EBRE-TRARZA-EBRE

Projecte DevReporter

Descripció del projecte

És un projecte de cocreació audiovisual i periodística entre joves de les Terres de l'Ebre i de Trarza (Mauritània) per explorar els impactes del canvi climàtic i construir, des de l'ecofeminisme i la justícia global, un curtmetratge documental col·laboratiu i una sèrie d'articles periodístics. Aquest material es difondrà a través de festivals de cinema, mitjans nacionals i locals, i espais comunitaris, amb l'objectiu de generar consciència i connexió entre comunitats afectades per una mateixa problemàtica.

Descripció de l'activitat:

Taller intensiu a La Ràpita: formació audiovisual, enregistrament de cartes i activitat comunitària amb joves de l'Espai Jove El Maset.

Entitats implicades

LaFede

Cerai

IECE

AMAD

El Maset Espai Jove

Casal de cinema Manlleu

Descripció del projecte

Casal d'estiu de creació audiovisual per a joves de 12 a 16 anys.

Beneficiaris

15 alumnes.

Lloc de realització

Manlleu

SIFFY

Skopelos International Film Festival for the Youth

Descripció del projecte

Festival internacional de cinema per a joves que té lloc a l'illa de Skopelos (Grècia), on joves participants experimenten amb la creació cinematogràfica. El programa combina tallers, visionats, rodatges i convivència amb altres joves cineastes d'arreu.

Descripció de l'activitat:

Participació del grup en les activitats de formació, els espais de creació i les sessions de rodatge en localitzacions de l'illa, aprofundint en llenguatge audiovisual i treball col·laboratiu.

Entitats implicades

SkopArt

Agost

Setembre

EBRE-TRARZA-EBRE

Projecte DevReporter

Descripció del projecte

És un projecte de cocreació audiovisual i periodística entre joves de les Terres de l'Ebre i de Trarza (Mauritània) per explorar els impactes del canvi climàtic i construir, des de l'ecofeminisme i la justícia global, un curtmetratge documental col·laboratiu i una sèrie d'articles periodístics. Aquest material es difondrà a través de festivals de cinema, mitjans nacionals i locals, i espais comunitaris, amb l'objectiu de generar consciència i connexió entre comunitats afectades per una mateixa problemàtica.

Descripció de l'activitat:

Estada a Mauritània amb el grup de joves participants. Es duen a terme tallers intensius de llenguatge audiovisual, rodatge de les cartes-resposta i activitats comunitàries amb els col·lectius locals.

Entitats implicades

LaFede

Cerai

IECE

AMAD

El Maset Espai Jove

Beneficiaris

10 alumnes

Contraplà

Catalunya Film Festival

Descripció del projecte

Projecte impulsat per Catalunya Film Festivals i El Meu Primer Festival per fomentar la participació cultural d'infants i adolescents a través del cinema. L'alumnat crea un documental sobre el barri, treballant observació, investigació i llenguatge audiovisual.

Beneficiaris

25 alumnes.

Lloc de realització

Granollers

Central del Circ

TRÀNSITS 2025

Descripció del projecte

Documentació audiovisual de TRÀNSITS, una iniciativa que vol donar visibilitat a les artistes en residència a La Central del Circ, acompanyant-les en el seu procés creatiu a través de registres audiovisuals i entrevistes.

Polièdrica

Drets culturals

Descripció del projecte

Polièdrica és una plataforma de coneixement sobre projectes culturals de mediació, educació i comunitat. Gravació de taula rodona.

Octubre

EBRE-TRARZA-EBRE

Projecte DevReporter

Descripció del projecte

És un projecte de cocreació audiovisual i periodística entre joves de les Terres de l'Ebre i de Trarza (Mauritània) per explorar els impactes del canvi climàtic i construir, des de l'ecofeminisme i la justícia global, un curtmetratge documental col·laboratiu i una sèrie d'articles periodístics. Aquest material es difondrà a través de festivals de cinema, mitjans nacionals i locals, i espais comunitaris, amb l'objectiu de generar consciència i connexió entre comunitats afectades per una mateixa problemàtica.

Descripció de l'activitat:

Darrer taller del projecte amb un grup de joves vinculats al projecte Ocell de Foc Terres de l'Ebre. Es duen a terme tallers intensius de llenguatge audiovisual, rodatge de les cartes-resposta i activitats comunitàries amb els col·lectius locals.

Entitats implicades

LaFede

Cerai

IECE

AMAD

El Maset Espai Jove

Ocell de foc

Beneficiaris

15 alumnes

Contraplà

Catalunya Film Festival

Descripció del projecte

Projecte impulsat per Catalunya Film Festivals i El Meu Primer Festival per fomentar la participació cultural d'infants i adolescents a través del cinema. L'alumnat crea un documental sobre el barri, treballant observació, investigació i llenguatge audiovisual.

Beneficiaris

25 alumnes.

Lloc de realització

Granollers

Central del Circ

TRÀNSITS 2025

Descripció del projecte

Documentació audiovisual de TRÀNSITS, una iniciativa que vol donar visibilitat a les artistes en residència a La Central del Circ, acompanyant-les en el seu procés creatiu a través de registres audiovisuals i entrevistes.

Estem Rodant

Institut La Bisbal d'Empordà

Inici del projecte

Descripció del projecte

Estem Rodant és un projecte educatiu bianual on l'alumnat crea col·lectivament un curtmetratge, aprenent llenguatge audiovisual, narrativa i treball en equip. Cada institut desenvolupa una peça pròpia amb el suport de professionals del sector, integrant eines cinematogràfiques i reflexió crítica a l'aula.

Descripció de l'activitat

Primera sessió de treball a l'Institut de La Bisbal d'Empordà. L'alumnat comença l'exploració del tema "la memòria", que serà el fil conductor del curtmetratge. Es fan dinàmiques de guió i observació audiovisual, i es presenta l'actriu Meritxell Yanes, que participarà en el rodatge de la peça.

Beneficiaris

16 alumnes.

Entitats implicades

Amb el suport de l'OSIC.

Lloc de realització

Institut La Bisbal d'Empordà.

Estem Rodant

Institut Institut Front Marítim

Inici del projecte

Descripció del projecte

Estem Rodant és un projecte educatiu bianual on l'alumnat crea col·lectivament un curtmetratge, aprenent llenguatge audiovisual, narrativa i treball en equip. Cada institut desenvolupa una peça pròpia amb el suport de professionals del sector, integrant eines cinematogràfiques i reflexió crítica a l'aula.

Descripció de l'activitat

Inici del projecte amb el bloc de llenguatge audiovisual. L'edició d'enguany gira al voltant del tema "la memòria", que l'alumnat explorarà des d'una mirada creativa i personal. Durant aquesta primera sessió es presenten els rols cinematogràfics, es realitzen exercicis pràctics i s'introdueix el treball col·laboratiu amb l'actriu Noemí Costa, que protagonitzarà el curtmetratge.

Beneficiaris

15 alumnes.

Entitats implicades

Amb el suport de l'ICUB i l'OSIC.

Lloc de realització

Institut Front Marítim

Aula Nadir

Vídeos divulgatius sobre llenguatge audiovisual

Descripció del projecte

Canal de youtube de divulgació de llenguatge audiovisual

Òmnia

Presentació projecte

No ho neguis

Descripció del projecte

La Xarxa Òmnia és un projecte de la Generalitat orientat a la inclusió digital, formació en tecnologies i comunitat.

Descripció de l'activitat

Participació en la presentació de la Jornada Òmnia 2025, centrada en salut digital, benestar i comunitat.

Novembre

Estem Rodant

Taller de departaments

Descripció del projecte

Estem Rodant és un projecte educatiu bianual on l'alumnat crea col·lectivament un curtmetratge, aprenent llenguatge audiovisual, narrativa i treball en equip. Cada institut desenvolupa una peça pròpia amb el suport de professionals del sector, integrant eines cinematogràfiques i reflexió crítica a l'aula.

Descripció de l'activitat

Aquesta sessió està dedicada a introduir l'alumnat en els departaments d'un rodatge i a conèixer i provar el material que s'utilitza en cadascun, per tal de provar les diferents funcions i decidir la seva de cara al rodatge.

Beneficiaris

15 alumnes.

Entitats implicades

Amb el suport de l'ICUB i l'OSIC.

Lloc de realització

Als centres participants

Cicle Gaudí

Anglès

Rodatge

Descripció del projecte

Dinamitzacions post-visionat de les projeccions del Cicle Gaudí amb Instituts

Beneficiaris

88 alumnes

Entitats implicades

Acadèmia del Cinema Català

Central del Circ

TRÀNSITS 2025

Descripció del projecte

Documentació audiovisual de TRÀNSITS, una iniciativa que vol donar visibilitat a les artistes en residència a La Central del Circ, acompanyant-les en el seu procés creatiu a través de registres audiovisuals i entrevistes.

Laboratori Audiovisual Jove

Tutories de projectes

Descripció del projecte

El Laboratori Audiovisual Jove és una iniciativa creada per cobrir una necessitat existent en la formació audiovisual dels joves d'entre 18 i 25 anys. Aquest projecte, que es duu a terme en el marc del Festival Reteena, ofereix a estudiants i joves en formació un espai de creació i tutoria dins del sector audiovisual, on poden desenvolupar els seus propis projectes cinematogràfics, documentals o de ficció. Neix amb l'objectiu de proporcionar a aquests joves un laboratori de formació pràctica i tutories personalitzades en què puguin aprofundir en les seves idees i preparacions per entrar en el món professional del cinema.

Descripció de l'activitat

Programa de tutories professionals en guió, direcció i desenvolupament per a joves creadors. Sessions de tutoria amb els 8 projectes seleccionats, que reben assessorament de professionals del sector en dramaturgia, direcció i producció.

Beneficiaris

8 projectes seleccionats

Entitats implicades

Festival Audiovisual Jove de Barcelona Reteena

MOSTRA FRONT

Jornada professional

Descripció del projecte

Mostra que a través del cinema ofereixi una mirada humana i actual sobre conflictes locals i globals, alhora que generi relats al voltant de la memòria històrica i democràtica. Participació en la jornada professional amb taules de debat, ponències i presentació de projectes en desenvolupament.

Relatoria

Ciutat Educadora

Descripció del projecte

Realització de documentació i relatoria audiovisual en el marc de les activitats de Ciutat Educadora, registrant processos, converses i propostes vinculades a educació, cultura i comunitat.

Desembre

Cicle Gaudí

VilaSeca

Rodatge

Descripció del projecte

Dinamitzacions post-visionat de les projeccions del Cicle Gaudí amb Instituts

Beneficiaris

88 alumnes

Entitats implicades

Acadèmia del Cinema Català

Estem Rodant

Institut Front Marítim

Rodatge

Descripció del projecte

Estem Rodant és un projecte educatiu bianual on l'alumnat crea col·lectivament un curtmetratge, aprenent llenguatge audiovisual, narrativa i treball en equip. Cada institut desenvolupa una peça pròpia amb el suport de professionals del sector, integrant eines cinematogràfiques i reflexió crítica a l'aula.

Descripció de l'activitat

Inici de la fase de rodatge del curtmetratge sobre la memòria, amb la participació de l'actriu Noemí Costa i la distribució dels equips tècnics entre l'alumnat.

Beneficiaris

20 alumnes.

Entitats implicades

Amb el suport de l'ICUB i l'OSIC.

Lloc de realització

Institut Front Marítim

Estem Rodant

Institut la Bisbal d'Empordà

Rodatge

Descripció del projecte

Estem Rodant és un projecte educatiu bianual on l'alumnat crea col·lectivament un curtmetratge, aprenent llenguatge audiovisual, narrativa i treball en equip. Cada institut desenvolupa una peça pròpia amb el suport de professionals del sector, integrant eines cinematogràfiques i reflexió crítica a l'aula.

Descripció de l'activitat

Inici de la fase de rodatge del curtmetratge sobre la memòria, amb la participació de l'actriu Meritxell Yanes i la distribució dels equips tècnics entre l'alumnat.

Beneficiaris

16 alumnes.

Entitats implicades

Amb el suport de l'OSIC.

Lloc de realització

Institut La Bisbal d'Empordà

Laboratori Audiovisual Jove

Tutories de projectes

Descripció del projecte

El Laboratori Audiovisual Jove és una iniciativa creada per cobrir una necessitat existent en la formació audiovisual dels joves d'entre 18 i 25 anys. Aquest projecte, que es duu a terme en el marc del Festival Reteena, ofereix a estudiants i joves en formació un espai de creació i tutoria dins del sector audiovisual, on poden desenvolupar els seus propis projectes cinematogràfics, documentals o de ficció. Neix amb l'objectiu de proporcionar a aquests joves un laboratori de formació pràctica i tutories personalitzades en què puguin aprofundir en les seves idees i preparacions per entrar en el món professional del cinema.

Descripció de l'activitat

Programa de tutories professionals en guió, direcció i desenvolupament per a joves creadors. Sessions de tutoria amb els 8 projectes seleccionats, que reben assessorament de professionals del sector en dramaturgia, direcció i producció.

Beneficiaris

8 projectes seleccionats

Entitats implicades

Festival Audiovisual Jove de Barcelona Reteena

Contraplà

Projecció a la Filmoteca de Catalunya

Descripció del projecte

Projecte impulsat per Catalunya Film Festivals i El Meu Primer Festival per fomentar la participació cultural d'infants i adolescents a través del cinema. L'alumnat crea un documental sobre el barri, treballant observació, investigació i llenguatge audiovisual.